

Das kulturelle Gedächtnis

Graduiertenkurs an den Universitäten Basel und Zürich, 24.-27. Mai 2004

Deutsches Seminar der Universität Zürich, Abteilungen für Nordische Philologie der Universitäten Basel und Zürich, Georg Brandes Skolen der Universität Kopenhagen, Graduate School in Language and Culture in Europe der Universität Linköping

Programm

Sonntag, 23. Mai 2004

Nachmittag: Anreise nach Basel

19.30 h Begrüssung/ Apéro im Deutschen Seminar, Universität Basel

Übernachtung in Basel

Montag, 24. Mai 2004

9.00 – 16.15 Uhr Universität Basel

Ort: 9.00-13.00: Englisches Seminar, Nadelberg 6, Raum 8 („The Cave“)

9.00-9.15 **Jürg Glauser/ Pil Dahlerup**
Eröffnung

9.15-11.00 **Lektor Bernard Eric Jensen (Danmarks Paedagogiske Universitet)**
Approaches to the Study of Cultural Memory. Comparing the Research Strategies of Jan Assmann and James E. Young

11.00-11.15 **Kaffeepause**

11.15-13.00 **Prof. Dr. Ralf Simon (Deutsches Seminar, Universität Basel)**
Herders exegetische Autorschaft (Ossian, Shakespeare, Mündlichkeit/Schriftlichkeit, Genie)

13.00-14.30 **Mittagspause**

Ort: 14.30-16.15: Kollegienhaus, Petersplatz 1, Hörsaal 103

14.30-16.15 **Dr.phil. Hubert Thüring (Deutsches Seminar, Universität Basel)**
Das Gedächtnis als Grund und Abgrund des Rechts bei Nietzsche

Gemeinsames Abendessen

Übernachtung in Basel

Dienstag, 25. Mai 2004
9.15 – 16.15 Uhr Universität Basel

Ort: 9.00-16.15: Englisches Seminar, Nadelberg 6, Raum 8 („The Cave“)

9.15-11.00 Prof. Cathy Caruth (Emory University, Atlanta)
History as False Witness: Trauma, Politics and War

11.00-11.15 Kaffeepause

11.15-13.00 Lektor Nils Arne Soerensen (Institut for Historie, Kultur og Samfundsbeskrivelse, Syddansk universitet)
The Second World War as a Site of Memory

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-16.15 Prof. Anne Eriksen (Institutt for kulturstudier, Universitet i Oslo)
Collective memory and the concept of tradition

Anreise nach Zürich
Übernachtung in Zürich

Mittwoch, 26. Mai 2004
9.15 – 16.15 Uhr Universität Zürich (Kollegiengebäude I)

Ort: 9.00-16.15: KOL, Hörsaal G 212

9.15-11.00 Prof. Dr. Elisabeth Bronfen (Englisches Seminar, Universität Zürich)
Pop Cinema – Consumerism and Critique of the Popular in Hollywood

11.00-11.15 Kaffeepause

11.15-13.00 Dr. Ursula von Keitz (Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich)
Historisches Tableau vs. Spurensuche? Film und kulturelles Gedächtnis
(Vortrag in englischer Sprache)

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-16.15 Prof. Lars-Haakan Svensson (Forskarskolan Språk och Kultur i Europa, Linköpings universitet)
Translation, Imitation and Cultural Memory

Gemeinsames Abendessen
Übernachtung in Zürich

Donnerstag, 27. Mai 2004
9.15 – 16.15 Uhr Universität Zürich (Kollegengebäude I und II)

Ort: 9.00-11.00: KOL, Hörsaal G 212

9.15-11.00 Prof. Dr. Angelika Linke (Forskarskolan Språk och Kultur i Europa, Linköpings universitet/ Deutsches Seminar, Universität Zürich)
Sprachmuster, Sprachstil und kulturelles Gedächtnis (Vortrag in englischer Sprache)

11.00-11.15 Kaffeepause

Ort: 11.15-16.15: KO2, Hörsaal F 152

11.15-13.00 Prof. Griselda Pollock (School of Fine Art, History of Art & Cultural Studies, University of Leeds)
From Trauma to Cultural Memory: a feminist aesthetic?

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-16.15 Abschlussdiskussion

abends: Abreise ab Zürich